



# Thuisgevoel in de Kempen



Als de coronapandemie ons iets duidelijk gemaakt heeft, dan wel het belang van een thuisgevoel in eigen huis. Dat vinden ook de bewoners van deze gerenoveerde villa in de landelijke Kempen. “Het maakt niet uit of je groot of klein woont, zolang het gevoel maar goed zit. Door deze crisis beseffen we nog beter dat wij ons plekje echt gevonden hebben, hier gaan we niet meer weg.”

tekst: Bo Bogaert - fotografie: Hendrik Biegs

**A**cht jaar geleden verhuisden Patricia en Jo met hun twee jongvolwassen kinderen naar de Kempen, op zoek naar meer rust. In een doodlopend straatje vonden ze een grote klassieke woning met de aanblik van een kasteelhoeve. De woning dateert van 1987 en was het vroegere zomerhuis van een barones. “We wonen hier midden in de natuur, tussen de paarden en de koeien. Behalve enkele boeren, komt er haast niemand voorbij. Het is hier heerlijk rustig”, vertelt Patricia. De buitenkant van de woning bleef ongewijzigd, net als het volume. De binnenkant daarentegen werd volledig gestript en vernieuwd. Voor deze grondige renovatie deden de bewoners een beroep op interieurarchitect Paul Rijs uit Beerse die het interieur van a tot z uitstekende. De firma Kurt Leys BV uit Tielen zorgde voor de perfecte uitvoering. Al het maatwerk – keuken, badkamer, dressing, parket, tv-kast ... – werd in eigen atelier gemaakt en vakkundig geplaatst.

### Gezelligheid troef

De bewoners hadden geen speciale eisen voor hun interieur in gedachten. Patricia: “We wilden in de eerste plaats een warm en gezellig

interieur. Vandaar dat we voor zachte en sobere kleuren hebben gekozen met veel bruin, beige en bordeaux.” Die rustgevende, gezellige sfeer wordt versterkt door het beperkte aantal materialen. Hout, smeedijzer en natuursteen komen als een rode draad doorheen de hele woning terug. “We wilden ook graag een grote keuken met een lange tafel waaraan we gemakkelijk met acht personen kunnen zitten. We brengen tenslotte het meeste tijd door in de keuken.” Een blikvanger is de ingemaakte wijnkast op maat. “Nee, we zijn geen echte wijnkenners”, lacht Patricia, “wel liefhebbers. Mijn man had dat gezien in een interieurmagazine en was er meteen weg van. We zijn nog altijd heel blij mee die wijnkast, ze geeft onze keuken net dat ietsje meer.”

### Puzzelen

In het weekend dineert de familie doorgaans in de eetkamer. “Maar voorlopig even niet”, lacht Patricia, wijzend naar de puzzelstukjes op de eettafel. “Door corona heb ik die oude hobby weer opgepikt. Samen met mijn dochter en schoondochter in spe heb ik hier het afgelopen jaar al heel wat uren gependend. Samen



*De keuken is het werk van de firma Kurt Leys BV uit Tielen. Ze bestaat volledig uit massieve eik, geparelstraald en verouderd. Een deel werd zwart gelakt. De verlichtingsarmatuur boven de tafel komt van bij Bro-Tec in Lichtaart.*





puzzelen vind ik een leuk en ontspannend tijdverdrijf." Via de aangrenzende orangerie valt er veel natuurlijk daglicht de eetkamer binnen. "De ramen aan de voorkant zijn vrij klein. In het begin waren we bang dat het hier donker zou zijn. Dankzij de orangerie is dat niet het geval. Van daaruit hebben we ook het mooiste uitzicht op onze tuin." De prachtige hedendaagse belletjesluchter boven de eettafel springt meteen in het oog, net als de kunstwerken. "Ook op dat vlak zijn we zeker geen kenners, maar wel liefhebbers. We kopen altijd op gevoel, nooit voor de naam of faam van de kunstenaar. Het werk met de naakte mannetjes is van Marleen Vansteenvoort. Het heet 'Kijk omhoog' en mag in principe ook buiten staan, maar dat vind ik wat zonde. Binnen hebben we er meer plezier van en de smeedijzeren voet past goed in het interieur."

#### Apart salon

"Wat ik nog fijn vind aan ons huis is dat de tv-kamer gescheiden is van het salon. Het salon gebruiken we vooral om te lezen. Zo'n aparte ruimte om tot rust te komen en te chillen, vind ik wel een aanrader. De tv-kamer benutten we ook elke dag. Het gebeurt regelmatig dat we met

z'n vieren tv-kijken. Daarom kochten we onlangs een grotere sofa; mijn man en zoon liggen graag languit om tv te kijken, nu hebben mijn dochter en ik tenminste ook plaats (lacht)."

Via de aangrenzende orangerie valt er veel natuurlijk daglicht de eetkamer binnen.

Ook boven, met vier slaapkamers en twee badkamers, hebben de gezinsleden genoeg ruimte om zich even terug te trekken. Grenzend aan hun slaapkamer hebben Patricia en Jo ook een ruime open dressing. "Daar ben ik heel blij mee. Het is een zeer praktische dressing. Voor de foto's ligt ze er opgeruimd bij, maar in het dagelijkse leven blijven er wel kleren op het kasteneiland liggen hoor (lacht). Nog iets waar ik tevreden mee ben, is de zitbank in de erker. Dat was een idee van de architect. Niet dat ik me daar installeer met een boek of zo, maar een plekje om even te zitten terwijl je je aankleedt is wel fijn."



*De sofa en kussens komen van de  
interieurwinkel Abitare in Geel, de salontafel  
van Interieur De Ceuster in Herentals. De tv  
zit mooi verborgen in de ingewerkte kast die  
net als de muren gekalkt werd.*

**“De kleine raampjes laten  
weinig licht binnen, maar  
maken de tv-kamer eens  
zo gezellig.”**



De dressing bestaat uit massieve eiken deuren, geparelstraald en mat gelakt. Het eiland is vervaardigd uit verouderde eik en heeft handgemaakte moluurlijsten.



PATRICIA

“Ik ben heel blij met de praktische dressing en de zitbak in de erker.”

### Legenestsyndroom

Binnenkort verlaten de kinderen het huis. “Ja, ik ga last hebben van het legenestsyndroom”, bekennt Patricia. “Ik ben altijd thuis gebleven om voor de kinderen te zorgen en we hebben een goede band. Het zal een heuse verandering worden, maar zo gaat dat nu eenmaal in het leven. Het is tijd dat ze uitvliegen. Ze gaan bovendien niet ver weg wonen. Zolang ze regelmatig naar huis komen, ben ik gelukkig!”

