

.. binnenkijken ..

Tekst: Renate Wilms – Styling: Natuurlijk Stoer Woonbeleving – Fotografie: Denise Zwijnen



MONUMENTAAL WOONGELUK

EEN OUDE STOLPBOERDERIJ HELEMAAL NAAR HUN WENSEN VERBOUWEN, DAT IS WAT PETRA EN REMCO DEDEN. AAN EEN DIJK NET BUITEN HET NOORD-HOLLANDSE DORP SCHERMERHORN CREËERDEN ZE EEN OASE VAN RUST WAAR ZE ALLE RUIMTE HEBBEN MET HUN TWEE VOLWASSEN KINDEREN.

De keuken is op maat gemaakt van betonnen muurtjes en houten kastjes in de tint oak grey, de grepen zijn van Dauby (alles via AOZ Interieur). Het betonnen blad van het spoelleiland en het aanrecht zijn gemaakt door Deco-Crete.



Even voorstellen

Petra en Remco Steinz woonden al bijna 25 jaar in Schermerhorn (NL) toen hun droomhuis aan een dijk net buiten het dorp in de verkoop kwam. Na een half jaar 'proefwonen' en plannen maken, is de stolpboerderij uit 1889 uiteindelijk in 2018 helemaal opnieuw opgebouwd conform hun wensen.

STOLP UIT 1889

"We kwamen hier al jaren, onze vouwwagen stond in de boerderijshuur, bij de moeder van vrienden", steekt Remco van wal. "Het is een geweldige plek, aan een dijk, nog geen vijfhonderd meter buiten het dorp waar we al decennia woonden. En dan de boerderij zelf, een stolp uit 1889, als we die toch eens zouden konden kopen? We zeiden dan ook regelmatig: 'Als u ooit weggaat, weet dat wij interesse hebben.' Eigenlijk hadden we de hoop al opgegeven, toen onze vrienden in 2014 langskwamen met de mededeling dat hun moeder de boerderij wel wilde verkopen. Omdat wij eerst ons vorige huis wilden verkopen, duurde het nog twee jaar voor we verhuisden."

OUD VIERKANT ALS BASIS

"Het idee, toen we hier begin 2016 introkken, was: eerst een half jaar wonen, sfeer proeven en plannen maken", vertelt Remco. "De boerderij is ruim een eeuw oud, dan moet je zorgvuldig te werk gaan. We kenden een architect uit de buurt, Maarten Koning, die gespecialiseerd is in de (ver)bouw van stolpboerderijen. Uiteindelijk bleek onze stolp in zo'n slechte staat dat er geen andere oplossing was dan de boel afbreken en op basis van het oude vierkant opnieuw opbouwen. Nadat we Maartens bouwtekeningen indienden, duurde het een half jaar voor er goedkeuring kwam en onze aannemer aan de slag kon. Dankzij hergebruik van het oude gebinte zijn alle afmetingen precies gelijk gebleven. Het vierkant is er met een kraan uitgetild, vervolgens gestraald, behandeld tegen houtworm en weer teruggeplaatst. Dankzij het doorleefde hout van die oude draagconstructie hebben we ook meteen de sfeer van weleer terug. Je ziet butsen, deuken en andere gebruikssporen, hier en daar steken nog oude spijkers uit. Die hebben we allemaal laten zitten. Toen we in de boerderij trokken, lagen er in de schuur allerlei oude spullen op ons te wachten. Daar hadden we ook om gevraagd. Al die dingen – oude drinkbakken, antiek gereedschap, diverse aardappelkistjes ... – hebben we (her)gebruikt als decoratiemateriaal."

GOEDE KLIK

De architect leverde een prima bouwtekening, maar daarmee waren Petra en Remco er natuurlijk niet. "Toen we hier het eerste half jaar woonden, ging ik op zoek naar inspiratie voor de inrichting", zegt Petra. "Of het nu op internet of in woonbladen was, telkens als we zeiden: dit is mooi qua stijl en afwerking, dan bleek het van AOZ Interieur te zijn. Zo ontdekten we Marco van Leeuwen: wij vielen voor wat hij maakt, stuk voor stuk stoere ontwerpen met een natuurlijke uitstraling." "Op basis van onze bouwtekening heeft Marco de indeling aangepast", vult Remco aan. "Op zich geen grote aanpassingen, maar stuk voor stuk slimme ideeën. Door bijvoorbeeld een muur in de keuken iets op te schuiven, kon er nog een open haard ingebouwd worden." Petra: "Nu hebben we drie houtkachels: in de keuken, in de woonkamer en in de 'loos', dat is de voormalige varkensstal. Daar hebben we nu een extra zithoek. We noemen het wel onze Oostenrijkse zit, zoals je ze op de wintersport wel ziet."

PRAKTISCHE OPLOSSINGEN

Marco droeg nog meer praktisch oplossingen aan. "Van de kamer heeft hij een hoek 'afgenomen' zodat er aan de andere kant, in de hal, ruimte ontstond voor een extra toilet", legt Remco uit. "Nu hoeven we, als we in de tuin zitten, niet helemaal naar de andere kant van het huis. Ook heeft hij in de slaapkamers met muurtjes geschoven, zodat er behalve ruimte voor een badkamer ook kastruimte ontstond." "Nu is er niet alleen een inloopkast bij de masterbedroom, maar heeft onze dochter er ook een. En daar is ze maar wat blij mee," vult Petra aan. Remco: "Die inbouwkasten, de keukenkasten, de boekenkast, echt overal heeft Marco muurtjes gerealiseerd die meteen afscheiding geven én bergruimte creëren. Omdat het materiaalgebruik en het kleurenpalet in alle ruimtes terugkomen, vormen ze een geheel. En dat geeft weer rust."

NIEUWE MEUBELS

Uiteindelijk heeft de hele verbouwing en de afwerking zo'n anderhalf jaar geduurd. "In januari 2017 zijn

"De boerderij is ruim een eeuw oud, dan moet je zorgvuldig te werk gaan"

REMCO STEINZ, BEWONER



De ingebouwde koffieautomaat, vaatwasser, warmhoudlades en combimagnetron-
stoomoven zijn van Miele, de koelkast is van IO Mabe. De barstoelen zijn van De
Spinde. De muren beneden zijn geschilderd met grijze kalkverf in de kleur Warm
Gravel van dutchLionheart (via AOZ Interieur). Alle deuren zijn geschilderd met de
donkergroene tint Black Hills van Pure & Original.



Alle lampen zijn van Frezoli Lighting (via AOZ Interieur). Het servies, het glaswerk, de placemats, de vaas en het krukje zijn verkrijgbaar via
Natuurlijk Stoer Woonbeleving. De eettafel is van Oldwood, de eetkamerstoelen zijn van De Spinde. Op de vloer ligt getrommeld, handge-
kapt Belgisch hardsteen. Alle gordijnen en vouwgordijnen heeft Petra op maat laten door Hennie Dost Gordijnen. De kozijnen zijn geverfd
met Pebble Stone van Pure & Original.

we begonnen met slopen, in de lente is het vierkant teruggeplaatst. In december was de bouw klaar en kon de afwerking beginnen”, vertelt Petra. “Al die tijd woonden we in een gehuurd huisje in het dorp. We zeiden: ‘We gaan er pas in als het helemaal klaar is.’ Eerst wilden we nog zelf schilderen, maar dat hebben we toch uitbesteed aan een schildersbedrijf. In mei 2018 zijn we overgegaan. Van onze oude meubels zijn uiteindelijk alleen de grenen meidenkast in de keuken en de buffetkast in de kamer meegenomen. Dit huis is veel groter en heeft andere meubels nodig. AOZ Interieur heeft ons daarbij geadviseerd.” “Ja, Petra en ik hebben alles samen uitgekozen, het huis en de inrichting zijn echt van ons samen”, lacht Remco.

ALLES KLOPT

Petra en Remco kijken enthousiast terug op hun avontuur. “Marco tekende alles op de millimeter nauwkeurig in, zodat bij de bouw rekening gehouden kon worden met de aanleg. We hebben een mega-boekwerk met tekeningen, een lichtplan, een kleurplan en een materiaalplan. En weet je wat nu zo leuk is? Er zitten vier aquarelachtige sfeerimpressies bij. We waren er al weg van toen we ze voor het eerst zagen, maar als we er nu naar kijken, blijkt alles te kloppen. Het is precies zo geworden als daarop geschetst is. Zelfs de lampen hangen daar waar ze geschetst waren. Heel bijzonder!”

Op de vloer liggen eiken vloerdelen van dutchLionheart met vloerverwarming eronder (via AOZ Interieur). De op maat gemaakte banken en fauteuils zochten Petra en Remco uit met styliste Kristel van woon(T)huis interieurstyling.



.. unieke stalen deuren ..

"Als je binnenkomt, kijk je van voor naar achter door het huis heen. Zo zie je dat Marco van AOZ Interieur denkt als een architect. Recht tegenover de entree zitten stalen deuren, naar de kamer. Heel mooi, maar net iets te modern. Zo kwamen we op het idee om de onderste ramen te vervangen door houten panelen van hetzelfde hout als de schappen en de balk op de haard in de varkensstal. De meubelmaker van AOZ Interieur heeft het hier ter plaatse in de op maat geleverde deuren van Smits Metaal gezet. Dat had hij nog niet eerder gedaan."

"Dankzij het doorleefde hout van de oude draagstructuur hebben we meteen de sfeer van weleer terug"

REMCO STEINZ, BEWONER



De open haard is van kachelspecialist Van Manen, de muur rechts ervan is geschilderd met okergele kalkverf Mild Caramel van dutchLionheart. De salontafel is van Oldwood. De kussens, dienblad, kaarsen, krans via Natuurlijk Stoer Woonbeleving.



De boekenwand is op maat gemaakt van hout en geschilderd in de kleur Dried Clay van Pure & Original. De stoelen en krukjes komen via AOZ Interieur. Het ovale tafeltje is een kringloopvondst. Petra schilderde het in de kleur Dried Clay van Pure & Original. De lamp komt via Natuurlijk Stoer Woonbeleving. De kandelaars en de schaal privébezit.



De hoekbank in de voormalige varkensstal is op maat gemaakt door de meubelmaker van AOZ Interieur. Bankbekleding, kussens en lamp komen via AOZ Interieur. Het stalraam naar oud model is ontworpen door architect Maarten Koning. De krukjes zijn van Oldwood.



In de hal hangt antiek gereedschap dat is achtergelaten door de vorige bewoonster. De trap naar de eerste verdieping is op maat gemaakt naar een ontwerp van AOZ Interieur.

.. ruimtelijke trap ..

Remco: "De trap is echt een vondst, daar zijn we zo blij mee. Op de bouwtekening stond de trap aanvankelijk middenin de hal getekend. Maar dat vonden we zonde van de ruimte en ook niet zo goed bij een boerderij passen. Marco bedacht deze oplossing, die is uitgevoerd door Sonnemans Trappen. Nu is de opgang links, heel ruimtelijk. Met treden van bewerkt eikenhout, zodat het doorleefd lijkt. Daar houden we van. Daarom zijn de spijlen van gehamerd staal, niet heel strak. En dat zwart past weer goed bij het staal van de deuren."

"Petra en ik hebben alles samen uitgekozen, het huis en de inrichting zijn echt van ons samen"

REMCO STEINZ, BEWONER



Alle slaapkamers zijn geschilderd in de kleur Dried Clay van Pure & Original. Het bed met bijpassend bedhoofd en bankje kochten Remco en Petra bij Goossens Wonen & Slapen. Het linnengoed, de spreij, de kussens, de hanglamp en de bedlampjes komen via Natuurlijk Stoer Woonbeleving.



Alle badkamermeubels – de boerderij telt drie badkamers, bij iedere slaapkamer een – zijn op maat gemaakt door AOZ Interieur van hetzelfde materiaal als de keuken. De muren zijn afgewerkt met 'Brander betonstuc' en vervolgens geseald met een PU-sealing door stukadoorsbedrijf J.P. de Koning. Het betonnen blad is gemaakt door Deco-Crete. Al het sanitair en de kranen van Bongio kochten Petra en Remco bij Streker Tegelhuis.

*“We zeiden: ‘We gaan er pas in
als het helemaal klaar is.’”*

PETRA STEINZ, BEWOONSTER

Remco en Petra hielden een blog bij tijdens de bouw. Wil je hun (ver)bouwavontuur nog eens van begin tot eind herbeleven? Dat kan: stolpboerderijremcoenpetra.blogspot.com