



vierkantshoeve

MET STERK STAALTJE SMEEDWERK

Deze historische vierkantshoeve met panoramisch zicht op een weidse, landelijke omgeving is jaloersmakend mooi. De bewoners timmerden zes jaar lang aan de renovatie en restauratie, waarbij staal een schitterende hoofdrol kreeg toegewezen dankzij het vakwerk van Metaal op Maat.

TEKST: PEGGY VAN DER AUWERA - FOTOGRAFIE: CLAUDE SMEKENS





De uitzonderlijke woning in een West-Vlaams dorp draagt een eeuwenoude geschiedenis met zich mee. Ze dateert van circa 1630 en is geklasseerd als erfgoed. De huidige bewoners besloten om de hoeve in eer te herstellen nadat ze al een tijd in het bezit van de familie was. De gebouwen zijn gegroepeerd rond een binnenhof met kas- en ronde graszones. Het complex bevat een hoofd- en bijwoning, een schuur, weides en tuinen en een prachtige vijver. Alle eenheden komen uit op de ruime binnenplaats die tijdloze klasse en elegantie uitstraalt. De prachtige materialen van de hoeve onderstrepen het statig-landelijke karakter ervan. Toch is er ook ruimte voor een 'knipoog': de vuurrode, oude Engelse telefooncel, piekfijn opgeknapt door de heer des huizes.

SMEEDIJZER IN DE KIJKER

De gevel werd grondig gerenoveerd en deels gekaleid; de oude Boomse pannen werden afgenomen en na de dakrenovatie op-

nieuw geplaatst. Het houtwerk werd vervangen door nieuwe houten ramen die de originele uitstraling evenaren. Wat deze hoeve haar cachet verleent, zijn de prachtige smeedijzeren elementen. Grote maar tegelijk verfijnde constructies die voor een flinke esthetische meerwaarde zorgen. Metaal op Maat gooide dan ook meer dan twintig jaar gespecialiseerde ervaring in de strijd voor deze geweldige realisatie. De vele houten elementen, zoals poorten, (steun)balken en massieve meubels, zorgen voor een harmonieuze materialenmix.

MAATWERK ALS STANDAARD

Metaal Op Maat ontwerpt en maakt elk stalen raam op maat en met de hand volgens de regels van het ambacht. Zo krijg je unieke stukken, gesmeed met verstand van zaken en veel passie voor het vak. Bij deze omvangrijke opdracht kwam zowel het exterieur als het interieur aan bod.



Het zwarte Lacanche-fornuis en de zwarte zelliges zorgen voor contrast, terwijl de kroonluchter een sierlijk accent brengt. Extra troeven: het hoge plafond, de mezzanine met verfijnde reling en het forse gebinte. Tussen de keuken en de woonruimte pronkt in de boogvormige opening opnieuw het vakwerk van Metaal op Maat. Zo ontstaat een subtiele scheiding tussen de ruimtes die tegelijk visuele eenheid en openheid garandeert.

Tussen de keuken en de woonruimte pronkt in de boogvormige opening opnieuw het vakwerk van Metaal op Maat.







De woning heeft ramen en deuren in uiteenlopende formaten; van klein tot extra groot, van enkel tot dubbel en van strak tot gebogen. Het zwart contrasteert met de lichte gevel en het houten timmerwerk. Bovendien zorgt het voor een robuuste toets en zet het de combinatie glas en staal in de verf. Ook aan veiligheid, comfort en duurzaamheid is gedacht met energiezuinig en isolerend dubbel glas.





DUURZAME MATERIALEN

Het interieur van de carréboerderij is in een sobere, landelijke stijl die past bij de architectuur. Op de vloer zien we een mix van blauwe hardsteen en geborsteld eiken parket. Vanuit de keuken kijk je door de grote boogvormige ramen uit op het rustgevende landschap. Qua materialen voeren hardsteen en eikenhout de boventoon; een klassieke en tijdloze combinatie die rust en degelijkheid uitstraalt.

SOBERE SCHOONHEID

De woonkamer en eetkamer werden klassiek ingericht met landelijke en nostalgische toetsen zoals de witstenen haard. In de kroonluchter boven de tafel keert het smeedwerk terug. De jaloezieën temperen het binnenvallende daglicht en dragen zo bij aan een serene en intieme sfeer. Van franjes en een al te rustieke look houden de bewoners niet. De inrichting is elegant en functioneel om de architecturale kracht van het pand voor


zich te laten spreken. Voor de binnendeuren zien we afwisseling tussen eikenhout (zonder kader) en smeedijzer en glas. Die variatie zorgt voor ritme en vermijdt monotonie. In bepaalde ruimtes, zoals de hal en de woonkamer, werden speciale schildertechnieken toegepast.


STEMMIG GEHEEL

Ook in de badkamer zien we smeedijzeren maatwerk als douchewand. Verder werd de ruimte volledig afgewerkt in stucco, een minerale bekleding die de looks heeft van beton ciré. De donkere wanden dompelen de kamer onder in een warme sfeer, terwijl de meubels overeenstemmen met die van de keuken: eikenhout in combinatie met blauwe hardsteen. Uniformiteit en harmonie zijn trouwens in het hele interieur de code-woorden. De bewoners richtten hun woning in met natuurlijke materialen in zachte tinten. Hier valt nergens een valse noot te bespeuren.



De bewoners richtten hun woning in met natuurlijke materialen in zachte tinten. Hier valt nergens een valse noot te bespeuren.



Over de samenwerking met Metaal op Maat zijn de bewoners lovend. De specialisten dachten mee met het koppel en leverden maatwerk af dat tot in de puntjes perfect is. Zo kan deze vierkantshoeve opnieuw de tand des tijds trotseren in een hedendaags en duurzaam jasje. 

METAAL OP MAAT
Scheldestraat 37, 8553 Otegem
Tel. +32 56 77 79 87
info@metaalopmaat.be
www.metaalopmaat.be