Een creatieve benadering van meubelbeslag

Wie in of rond Antwerpen woont, heeft wellicht al van de term 'Antwerpen, koekenstad' gehoord. Maar weet u ook waar dat begrip vandaan komt?

Bij groothandel in onder andere meubelbeslag Dauby uit Wommelgem kent men het verhaal hierachter.

Zo'n twee jaar geleden kochten zaakvoerders Annie en Holger een pand in Antwerpen met het opzet om hun groothandel in artisanaal meubelbeslag een nieuwe wending te geven. Hier wilden zij huna gamma aan beslag, accessoires voor keuken en badkamer, gordijnstangen en metalen tegels op een toegepaste manier uitstallen. Het gebouw dat dateert van midden de negentiende eeuw was een voormalige koekjesfabriek van de familie Cordemans dat later door de firma Parein werd overgenomen. In die tijd waren er rond het Centraal Station veel van dergelijke fabriekjes gevestigd, waardoor het er altijd naar vers gebakken koekjes rook. De link is makkelijk gelegd... De voormalige fabriek, zijnde de paardenstallen en de voorraadruimte voor bloem op het verdiep kregen een grondige renovatie met respect voor de authenticiteit van het pand. De bedoeling van de zaakvoerders van Dauby was tweeërlei: enerzijds wilden zij hun producten op een realistische manier tentoonstellen, anderzijds moet het pand een ontmoetingsplaats en poylvalente ruimte worden voor allerhande events. Denk maar aan presentaties en persontmoetingen voor verschillende doeleinden zoals het lanceren van een nieuwe collectie, interieurtrend, textielproducten enzovoort.

De bedoeling was om het pand zo authetiek mogelijk te renoveren met aandacht voor zowel tijdloze en als hedendaagse elementen. Daarvoor deed men bij Dauby een beroep op Jan Van den Broeck uit Itegem.

Op het gelijkvloers werden de paardenstallen omgetoverd tot een polyvalente keuken. Op de grote wandkast in natuurlijk hout werden massieve bronzen grepen voor buitendeuren gemonteerd. Een gordijnroede doe dienst als stang om potten en toebehoren aan te hangen. De firma 'Den Stal' legde het Franse massieve eiken parket en maakte een exacte kopie van een oude proviandkast. Twee losstaande eilanden, één voor het wasbekken en een ander voor het kookvuur, werden bekleed met een mix van duurzame metalen tegels in alle kleuren en voor het kookvuur zelfs in twee formaten van mat en gepolijst brons. Een bijzonder gedurfde manier om het interieur een creatieve touch te geven en meteen ook een eyecatcher voor de bezoeker. Dezelfde tegels keren terug in de doucheruimte op het verdiep, maar dan opgevoegd met een adequaat middel tegen vocht.

Op de verdieping vinden we een loft met een speelse mix van authentieke en industriële details. Zo is de verlichting boven het bed gecreëerd met gordijnstangen van Dauby. Het houtwerk en de muren kregen een witte kalklook en verrassende trompe l'oeuils rond de openhaard maken het plaatje compleet. De firma La Tinta zorgde voor deze unieke aankleding.

Het kuipbad in bronskleur en de kranen van Taps & Baths trekken de industriële look door in de badkamer net als de Mortex bekleding van de douche en de kast.

Alle producten van de firma Dauby worden volgens een eeuwenoud procédé in echte zandmallen gefabriceerd. De natuurlijke legeringen zonder coating geven het metaal een unieke look. Men spreekt dan ook van 'living finish': naarmate het gebruik, krijgt het metaal een eigen patina die met de jaren enkel mooier oogt.

Wilt u zich zelf vergewissen van de kwaliteit en het uitgebreide gamma aan producten van Dauby, dan kunt u altijd een kijkje nemen in de showroom in Wommelgem of op afspraak een bezoek aan deze kijkwoning brengen.

Dauby

Uilenbaan 86 - 2160 Wommelgem

t. 03 354 16 86

www.dauby.be

Een creatieve benadering van meubelbeslag

Wie in of rond Antwerpen woont, heeft wellicht al van de term 'Antwerpen, koekenstad' gehoord. Maar weet u ook waar dat begrip vandaan komt?

Bij groothandel in onder andere meubelsbeslag Dauby uit Wommelgem kent men het verhaal hierachter.

Zo'n twee jaar geleden kochten zaakvoerders Annie en Holger een pand in Antwerpen met het opzet om hun groothandel in artisanaal meubelbeslag een nieuwe wending te geven. Hier wilden zij huna gamma aan beslag, accessoires voor keuken en badkamer, gordijnstangen en metalen tegels op een toegepaste manier uitstallen. Het gebouw dat dateert van midden de negentiende eeuw was een voormalige koekjesfabriek van de familie Cordemans dat later door de firma Parein werd overgenomen. In die tijd waren er rond het Centraal Station veel van dergelijke fabriekjes gevestigd, waardoor het er altijd naar vers gebakken koekjes rook. De link is makkelijk gelegd...

De voormalige fabriek, zijnde de paardenstallen en de voorraadruimte voor bloem op het verdiep kregen een grondige renovatie met respect voor de authenticiteit van het pand. De bedoeling van de zaakvoerders van Dauby was tweeërlei: enerzijds wilden zij hun producten op een realistische manier tentoonstellen, anderzijds moet het pand een ontmoetingsplaats en poylvalente ruimte worden voor allerhande events. Denk maar aan presentaties en persontmoetingen voor verschillende doeleinden zoals het lanceren van een nieuwe collectie, interieurtrend, textielproducten enzovoort.

De bedoeling was om het pand zo authetiek mogelijk te renoveren met aandacht voor zowel tijdloze en als hedendaagse elementen. Daarvoor deed men bij Dauby een beroep op Jan Van den Broeck uit Itegem.

Op het gelijkvloers werden de paardenstallen omgetoverd tot een polyvalente keuken. Op de grote wandkast in natuurlijk hout werden massieve bronzen grepen voor buitendeuren gemonteerd. Een gordijnroede doe dienst als stang om potten en toebehoren aan te hangen. De firma 'Den Stal' legde het Franse massieve eiken parket en maakte een exacte kopie van een oude proviandkast. Twee losstaande eilanden, één voor het wasbekken en een ander voor het kookvuur, werden bekleed met een mix van duurzame metalen tegels in alle kleuren en voor het kookvuur zelfs in twee formaten van mat en gepolijst brons. Een bijzonder gedurfde manier om het interieur een creatieve touch te geven en meteen ook een eyecatcher voor de bezoeker. Dezelfde tegels keren terug in de doucheruimte op het verdiep, maar dan opgevoegd met een adequaat middel tegen vocht.

Op de verdieping vinden we een loft met een speelse mix van authentieke en industriële details. Zo is de verlichting boven het bed gecreëerd met gordijnstangen van Dauby. Het houtwerk en de muren kregen een witte kalklook en verrassende trompe l'oeuils rond de openhaard maken het plaatje compleet. De firma La Tinta zorgde voor deze unieke aankleding. Het kuipbad in bronskleur en de kranen van Taps & Baths trekken de industriële look door in de badkamer net als de Mortex bekleding van de douche en de kast.

Alle producten van de firma Dauby worden volgens een eeuwenoud procédé in echte zandmallen gefabriceerd. De natuurlijke legeringen zonder coating geven het metaal een unieke look. Men spreekt dan ook van 'living finish': naarmate het gebruik, krijgt het metaal een eigen patina die met de jaren enkel mooier oogt.

Wilt u zich zelf vergewissen van de kwaliteit en het uitgebreide gamma aan producten van Dauby, dan kunt u altijd een kijkje nemen in de showroom in Wommelgem of op afspraak een bezoek aan deze kijkwoning brengen.

Dauby

Uilenbaan 86 - 2160 Wommelgem

t. 03 354 16 86 - www.dauby.be

Een creatieve benadering van meubelbeslag

Wie in of rond Antwerpen woont, heeft wellicht al van de term 'Antwerpen, koekenstad' gehoord. Maar weet u ook waar dat begrip vandaan komt?

Bij groothandel in onder andere meubelsbeslag Dauby uit Wommelgem kent men het verhaal hierachter.

Zo'n twee jaar geleden kochten zaakvoerders Annie en Holger een pand in Antwerpen met het opzet om hun groothandel in artisanaal meubelbeslag een nieuwe wending te geven. Hier wilden zij huna gamma aan beslag, accessoires voor keuken en badkamer, gordijnstangen en metalen tegels op een toegepaste manier uitstallen. Het gebouw dat dateert van midden de negentiende eeuw was een voormalige koekjesfabriek van de familie Cordemans dat later door de firma Parein werd overgenomen. In die tijd waren er rond het Centraal Station veel van dergelijke fabriekjes gevestigd, waardoor het er altijd naar vers gebakken koekjes rook. De link is makkelijk gelegd...

en toebehoren aan te hangen. De firma 'Den Stal' legde het Franse massieve eiken parket en maakte een exacte kopie van een oude proviandkast. Twee losstaande eilanden, één voor het wasbekken en een ander voor het kookvuur, werden bekleed met een mix van duurzame metalen tegels in alle kleuren en voor het kookvuur zelfs in twee formaten van mat en gepolijst brons. Een bijzonder gedurfde manier om het interieur een creatieve touch te geven en meteen ook een eyecatcher voor de bezoeker. Dezelfde tegels keren terug in de doucheruimte op het verdiep, maar dan opgevoegd met een adequaat middel tegen vocht.

Op de verdieping vinden we een loft met een speelse mix van authentieke en industriële details. Zo is de verlichting boven het bed gecreëerd met gordijnstangen van Dauby. Het houtwerk en de muren kregen een witte kalklook en verrassende trompe l'oeuils rond de openhaard maken het plaatje compleet. De firma La Tinta zorgde voor deze unieke aankleding. Het kuipbad in bronskleur en de kranen van Taps & Baths trekken de industriële look door in de badkamer net als de Mortex bekleding van de douche en de kast.

De voormalige fabriek, zijnde de paardenstallen en de voorraadruimte voor bloem op het verdiep kregen een grondige renovatie met respect voor de authenticiteit van het pand. De bedoeling van de zaakvoerders van Dauby was tweeërlei: enerzijds wilden zij hun producten op een realistische manier tentoonstellen, anderzijds moet het pand een ontmoetingsplaats en poylvalente ruimte worden voor allerhande events. Denk maar aan presentaties en persontmoetingen voor verschillende doeleinden zoals het lanceren van een nieuwe collectie, interieurtrend, textielproducten enzovoort.

De bedoeling was om het pand zo authetiek mogelijk te renoveren met aandacht voor zowel tijdloze en als hedendaagse elementen. Daarvoor deed men bij Dauby een beroep op Jan Van den Broeck uit Itegem.

Op het gelijkvloers werden de paardenstallen omgetoverd tot een polyvalente keuken. Op de grote wandkast in natuurlijk hout werden massieve bronzen grepen voor buitendeuren gemonteerd. Een gordijnroede doe dienst als stang om potten

Alle producten van de firma Dauby worden volgens een eeuwenoud procédé in echte zandmallen gefabriceerd. De natuurlijke legeringen zonder coating geven het metaal een unieke look. Men spreekt dan ook van 'living finish': naarmate het gebruik, krijgt het metaal een eigen patina die met de jaren enkel mooier oogt.

Wilt u zich zelf vergewissen van de kwaliteit en het uitgebreide gamma aan producten van Dauby, dan kunt u altijd een kijkje nemen in de showroom in Wommelgem of op afspraak een bezoek aan deze kijkwoning brengen.

Dauby

Uilenbaan 86 - 2160 Wommelgem

t. 03 354 16 86 - www.dauby.be